TEKLA KLEBETNICA

folk - crossover

SPIS TREŚCI:

O ZESPOLE

OFERTA MUZYCZNA :

- Muzyka koncertowa
- Programy TV
- Muzyka góralska i folkowa
- Festiwale
- Muzyka klubowa
- Muzyka religijna
- Muzyka świata - utwory międzynarodowe

OSIĄGNIĘCIA

KONTAKT

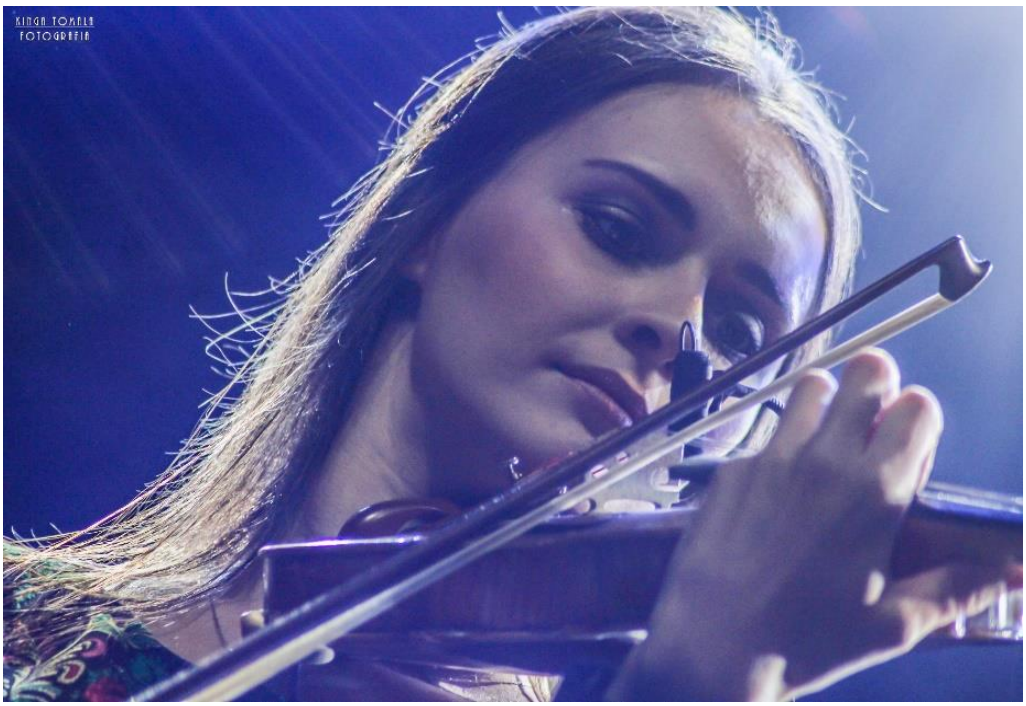
O ZESPOLE

Tekla Klebetnica - czyli **wiejska plotkara.**

(nazwa zaczerpnięta z gwary Śląska Cieszyńskiego)

Nazywamy się TEKLA KLEBETNICA i jesteśmy zespołem folkowym, który oprócz rodzimej muzyki góralskiej, wykonuje przede wszystkim muzykę pasma Karpat, niejednokrotnie wykorzystując także melodie bałkańskie. To połączenie tradycyjnego folkloru z elementami muzyki cygańskiej, klasycznej i jazzu, tzw. FOLK-CROSSOVER. Na koncertach staramy się przenieść słuchaczy do naszego świata, zapraszamy ich do naszej muzycznej podróży! Folklor ma ogromne znaczenie dla każdego z nas, dlatego wielokrotnie sięgamy do jego korzeni, dodając coś nowego i nietypowego. Nasze utwory są zaaranżowane w ciekawy sposób, pełne barw – radości, smutków, szczęścia, dużej dawki energii i wirtuozerii. Chcemy wykraczać poza standardowe ramy, bawić się muzyką, stylami i gatunkami tak, by każdy mógł znaleźć w niej coś dla siebie. Zespół tworzą muzycy, którzy odnaleźli wspólny język muzyczny i którzy na przestrzeni lat poprzez miłość do tradycji i folkloru poznali się w wyjątkowych okolicznościach. Wierzymy, że nie był to przypadek i naszym przeznaczeniem było spotkać się i wspólnie tworzyć muzykę. Każdy z nas reprezentuje inny folklorystyczny region. W muzyce uzupełniamy się nawzajem i tworzymy dość unikalne brzmienie poprzez połączenie dźwięku skrzypiec, akordeonu, klarnetu, kontrabasu i niepowtarzalnego instrumentu, jakim są cymbały węgierskie. Współpracujemy z wieloma utalentowanymi muzykami i wielokrotnie wzbogacamy brzmienie naszej muzyki o takie instrumenty jak gitara, czy perkusja.

CZŁONKOWIE ZESPOŁU



Anna Czupryn – skrzypce , śpiew (Żywiec, Beskid Żywiecki) - jest absolwentką Szkół Muzycznych w Żywcu i w Bielsku-Białej, uczestniczka wielu warsztatów i kursów muzyki solowej, kameralnej oraz orkiestrowej zarówno w Polsce jak i za granicą. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Polsce oraz Idyllwild Arts Academy w Los Angeles. W 2014 roku ukończyła z wynikiem celującym studia magisterskie Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie skrzypiec prof. Rolanda Orlika. Pasjonatka i instruktorka muzyki folklorystycznej, nauczycielka wyjątkowej techniki śpiewu białym głosem.

Zygmunt Czupryn – akordeon (Ustroń, Beskid Śląski) - absolwent klasy saksofonu w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w mieście Jastrzębie - Zdrój. Swoją pasję do akordeonu odkrył dużo później. Sam nauczył się na nim grać, a miłość do tego instrumentu pozwala mu ciągle rozwijać swe umiejętności i 12 lat temu stała się bodźcem do stworzenia zespołu. Jest także wyłącznym dystrybutorem akordeonów marki Scandalli w Polsce.

Stanisław Dudek - bas (Międzybrodzie Bialskie, Beskid Żywiecki) - absolwent Szkoły muzycznej II stopnia w Żywcu, w klasie kontrabasu. Uczestnik wielu koncertów oraz projektów zarówno orkiestrowych, folkowych, jak też jazzowych. Obecnie rozpoczął studia magisterskie w Instytucie Muzycznym w Cieszynie (filia Uniwersytetu Śląskiego) w klasie kontrabasu mgr Piotra Górki.

Jenő Lisztes – cymbały węgierskie oraz perkusjonalia - uczęszczał do Szkoły Muzycznej Toth Aladar. W 2010 roku ukończył Akademię Muzyczną imienia Franciszka Liszta w Budapeszcie. Jest to muzyk cygańskiego pochodzenia, który na Węgrzech gra również w zespole ze światowej sławy cygańskim skrzypkiem Robym Lakatosem. Występował już na najsłynniejszych salach koncertowych, m.in. Carnegie Hall w Nowym Jorku, Musikverein w Wiedniu czy Sydney Opera.

Adam Jakubiec - klarnet, instrumenty pasterskie - (Wieprz, Beskid Żywiecki) - absolwent Szkoły muzycznej II stopnia w Bielsku-Białej, w klasie klarnetu. Rozpoczął studia licencjackie na Akademii Muzycznej w Krakowie na wydziale jazzu. Pasjonat folkloru, muzyki łuku Karpat, od dziecka związany z zespołami folklorystycznymi, gra również na żywieckich instrumentach pasterskich (dudy, piszczałki, okaryny). Wraz z tradycyjną kapelą ludową „Bały się dud" jest laureatem wielu konkursów - m.in. „Turniej muzyków prawdziwych", „Festiwal Folkloru Ziem Górskich", „Stara Tradycja".

Sebastian Niemczycki - pianino - (Leśna, Beskid Żywiecki) - ukończył POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie organów. Jest założycielem oraz dyrygentem orkiestry kameralnej ,,Beskid Sound Project", z którą zadebiutował w 2017 roku tworząc cykl o nazwie ,,Niecodzienne Koncerty Kolęd – festiwal kolędowy im. Łukasza Ząbka". W 2019 roku założył Szkołę Interpretacji i Rozumienia Muzyki w Łodygowicach. Jest laureatem licznych nagród podczas ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów oraz przeglądów - zarówno jako organista, jak i dyrygent.

OFERTA MUZYCZNA

MUZYKA KONCERTOWA

WYSTĘPUJEMY NA WIELKICH SCENACH WSPANIAŁYCH SAL KONCERTOWYCH, TEATRALNYCH, W FILHARMONIACH ORAZ OPERACH. NASZA MUZYKA ŁĄCZY KLASYKĘ, FOLK I WIRTUOZERIĘ W SPOSÓB, KTÓRY ZADOWALA I SPEŁNIA OCZEKIWANIA NAWET NAJBARDZIEJ WYMAGAJĄCYCH MELOMANÓW I KRYTYKÓW MUZYCZNYCH. PRZYKŁADY:

- *Skowronek* - oficjalny teledysk promujący nowy album CD
- *Półfinał* - Sylwester TVN na rynku w Krakowie
- *Niedaleko Młyna* - Sala koncertowa, Bielsko-Biała
- *Polska Rapsodia* - Amfiteatr, Ustroń (feat. The ThreeX)
- *Skrzypek na dachu* - Sala koncertowa, Żywiec

PROGRAMY TV

WIELOKROTNIE WYSTĘPOWALIŚMY W MEDIACH (TV, RADIO) PROMUJĄC NASZ ZESPÓŁ, WYKONYWANĄ MUZYKĘ, A TAKŻE REPREZENTUJĄC FOLKLOR, KULTURĘ I TRADYCJE REGIONÓW, Z KTÓRYCH SIĘ WYWODZIMY. PRZYKŁADY:

- *Półfinał* - "Mam Talent!" TV show
- *Finał* - "Mam Talent!" TV show
- Gala Finałowa programu "Zwykły Bohater"

MUZYKA GÓRALSKA I FOLKOWA

TRADYCYJNA MUZYKA GÓRALSKA JEST W NAS GŁĘBOKO ZAKORZENIONA, DLATEGO WYKONUJEMY JĄ W SWOICH REGIONALNYCH STROJACH LUDOWYCH. KAŻDEGO ROKU NA CAŁYM ŚWIECIE JEST MNÓSTWO OKAZJI BY ZAPREZENTOWAĆ NASZ FOLKLOR W TEN WYJĄTKOWY SPOSÓB (NP.: FESTIWALE FOLKOWE, DOŻYNKI, KOLĘDOWANIE ORAZ INNE TRADYCYJNE ŚWIĘTA). PRZYKŁADY:

- *Wiązanka folkowa* - Dożynki w Houston, Texas
- *Karczmareczka* - karczma, Ustroń
- *Sarna* - Dni Polskiej Niepodległości, Irlandia
- *Tańcuj, tańcuj, vykrucaj* - karczma, Ustroń

FESTIWALE

FESTIWAL OZNACZA RADOŚĆ, ŚMIECH, WESELE I ZABAWĘ. DLATEGO PODCZAS KONCERTÓW I WYSTĘPÓW PLENEROWYCH WYBIERAMY REPERTUAR, KTÓRY ZAWIERA ZARÓWNO MUZYKĘ FOLKOWĄ, JAK I POPULARNĄ - ZNANĄ SZCZEGÓLNIE POLSKIEJ PUBLICZNOŚCI (POLKI, WALCE I OBERKI). NA KONECRTACH ZAGRANICZNYCH ZAWSZE STARAMY SIĘ WYKONAĆ TEŻ UTWORY ZNANE LOKALNYM SŁUCHACZOM. PRZYKŁADY:

- *Konkursowy występ góralski* - Sharq Taronalari Festiwal, Uzbekistan
- *Hajduk* - Musicastrada Festiwal, Włochy
- *Siwy Koń* - Dożynki w Houston, Texas

MUZYKA KLUBOWA

WYSTĘPUJĄC DLA NIEWIELKIEJ PUBLICZNOŚCI W KLUBACH LUB RESTAURACJACH, WYBIERAMY NIECO ODMIENNY REPERTUAR. WYKONUJEMY MUZYKĘ BARDZIEJ IMPROWIZOWANĄ I DODAJEMY ODROBINĘ JAZZU, BY STWORZYĆ SŁUCHACZOM WYJĄTKOWĄ I NASTROJOWĄ ATMOSFERĘ. PRZYKŁADY:

- *A w karczmiczce grają* - Warszawa
- *Koncert w „Halniakowym Dworze”* - Istebna

MUZYKA RELIGIJNA

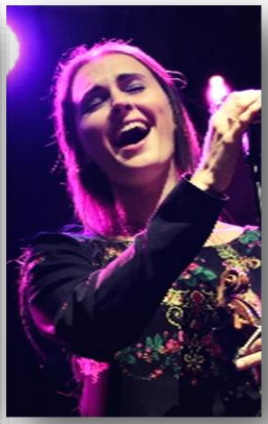
MUZYKA RELIGIJNA JEST NAM BARDZO BLISKA, PONIEWAŻ JESTEŚMY CHRZEŚCIJANAMI. WYSTĘPUJEMY PODCZAS MSZY ŚWIĘTYCH: POWSZEDNICH, UROCZYSTYCH, KOMUNIJNYCH, ŚLUBNYCH CZY ŚWIĄTECZNYCH. POSIADAMY W SWOIM REPERTUARZE MELODIE I PIEŚNI RELIGIJNE POLSKIEGO I MIĘDZYNARODOWEGO POCHODZENIA. NAJDROŻSZY NASZYM SERCOM I NAJLICZNIEJSZY MATERIAŁ MUZYCZNY OBEJMUJE NASZE POLSKIE KOLĘDY I PASTORAŁKI. PRZYKŁADY:

- *Barka* - kościół w Chapel Hill, Texas
- *Madonna* - kościół w Chapel Hill, Texas
- *O gwiazdo Betlejemska* - teledysk kolędowy
- *Kolędy Polskie* - MCK w Żywcu (z zespołem Pieśni i Tańca „Żywczanie”)
- *White Christmas* & *Jingle Bells* - Wigilia firmowa w Garwolinie
- *Ave Maria* - ślub w kościele w Istebnej

MUZYKA ŚWIATA - UTWORY MIĘDZYNARODOWE

MIESZKAMY NA GRANICY TRZECH PAŃSTW - POLSKI, CZECH I SŁOWACJI. OPRÓCZ TYCH KRAJÓW W SKŁAD PASMA KARPAT WCHODZĄ RÓWNIEŻ WĘGRY, RUMUNIA ORAZ SERBIA. W PRZESZŁOŚCI PASTERZE - ZWANI WOŁOCHAMI - WĘDROWALI PO GÓRACH KARPACKICH SZERZĄC I KULTYWUJAC SWOJĄ MUZYKĘ, KULTURĘ I WIARĘ. W NASZEJ MUZYCE SŁYCHAĆ ZATEM FOLKLOR WIELU NARODÓW, W TYM TAKŻE WPŁYWY CYGAŃSKIE I ŻYDOWSKIE. DZIĘKI TEMU MOŻEMY WYSTĘPOWAĆ NIE TYLKO DLA POLONII, ALE RÓWNIEŻ DLA INNYCH SPOŁECZNOŚCI I MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH. NASZA MUZYKA JEST RÓŻNORODNA, BARWNA I CHARYZMATYCZNA, A DZIĘKI SWEJ EKSPRESYJNOŚCI I UNIWERSALNOŚCI POZWALA NAM TRAFIAĆ DO SERC SZEROKIEJ PUBLICZNOŚCI POLSKIEJ I ZAGRANICZNEJ. PRZYKŁADY:

- *A ja taka dzivočka* - pieśń słowacka
- *A ja taka čarna* - walc słowacki
- *F. Liszt - CIMBALUM SOLO* - melodia węgierska
- *Hungarian Dance no. 1* & *Hungarian Dance no. 5* - kompozycje węgierskie
- *Carciuma & Borovka* - rumuńska melodia cygańska oraz pieśń słowacka
- *Hora Martisorului* - kompozycja rumuńska
- *Čaje Šukarije* - pieśń macedońska
- *Ederlezi* - *bałkańska pieśń cygańska*
- *Gypsy Caprice* - *melodia cygańska*
- *Klezmer* - melodia żydowska oraz pieśń serbska “Ajde Jano”
- *Škoda lásky (Beer Barrel Polka; Rozamunda)* - melodia czeska
- *Yesterday* - cover folkowy
- *The Bear Dance (La Danse de L'Ours)* - melodia francuska



OSIĄGNIECIA

Dzięki dotychczasowej działalności artystycznej mamy za sobą wiele udanych koncertów i niezwykłych festiwali, zarówno krajowych jak i zagranicznych. Spotkaliśmy się także wielokrotnie ze wsparciem ze strony Miasta Ustroń, Miasta Żywiec, Ambasad, Konsulatów i Polonii w różnych krajach (nawet na różnych kontynentach). Do naszych najważniejszych osiągnięć należą:

- CHINY (X 2022) - planowana trasa koncertowa (Shenzhen, Shanghai, Beijing)
- OTRĘBUSY (VII 2022) - koncert podczas Gali Finałowej 8. Festiwalu „Ślimakowe Rytmy" wraz z orkiestrą PZLPiT „Mazowsze"
- USA (IV/V/VI 2022) - trasa koncertowa (Texas), podczas której zagraliśmy koncert wraz z Orkiestrą Symfoniczną „Virtuosi of Houston" pod batutą Andrzeja Grabca
- POLSKA (2020/2021) - podczas pandemii covid zrealizowaliśmy kilka projektów online (do najważniejszych należą: Warsztaty muzyki ludowej oraz nagranie „Koncertu kolęd i pastorałek");
  WARSZAWA (IX 2021) - koncert w Filharmonii Narodowej z wirtuozem skrzypiec Vadimem Brodskim oraz Orkiestrą Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze" pod batutą maestro Jerzego Maksymiuka
- USA (I 2020) - trasa koncertowa w Teksasie (Polish Christmas Carrols in Chapel Hill, Arts Council of Brazos Valley)
- BIAŁORUŚ (VIII 2019) - trasa koncertowa (Łohiszyn, Drohiszyn, Iwacewicze), udział w Festiwalu „Rakovski Fest 2019" w Rakovie (Mińsk)
- USA (V, VII, XII 2019) - trasy koncertowe w kilku stanach Ameryki Północnej (Polish Festival in Houston, Texas; Ogden Heritage Festival / Live in Midvale / Living Traditions in Salt Lake City, Utah; Polish Festival in Seattle, Washington; Tatra Mountains Cultural Faundation in Chicago, Illinois; Pulaski Polka Days in Pulaski, Wisconsin)
- BELGIA (XI 2018) - koncert w Parlamencie Europejskim
- BIAŁORUŚ (X 2018) - trasa koncertowa z okazji 40-tej rocznicy wyboru na Stolicę Piotrową papieża Jana Pawła II - na zaproszenie Ambasady Polskiej oraz Instytutu Polskiego w Mińsku
- AUSTRALIA i NOWA ZELANDIA (XI/XII 2017 i I 2018) – trasa koncertowa obejmująca 33 występy (m.in. Sydney, Melbourne, Canberra, Brisbane, Hobart, Christchurch, Auckland, Wellington i wiele innych)
- „Ślimakowe Rytmy 2017" – udział w festiwalu muzycznym w Światowym Centrum Słuchu w Kajetanach

- MOŁDAWIA (V 2017) – „Polska Wiosna” Kiszyniów, Bielce, Vadul lui Voda, koncerty na zaproszenie Ambasady RP w Kiszyniowie
- USA, Texas (IX/X 2016) – trasa koncertowa obejmująca 22 występy, m.in.: „Polskie Dożynki”, „Slavik Festival” oraz koncert w „Polonia Restaurant” w Houston, występy dla polonii w Dallas, Panna Maria, Chappell Hill, Bandera, Anderson, Plantersville, City of Bryan – Government, Commerce – TAMU College of Agriculture
- Tekla Klebetnica & Roby LAKATOS – koncert w ramach Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej (VII 2016)
- Występ w TVP 1 Magazyn „Pegaz-Flesz” oraz w TVP Kultura (III 2016)
- Występ w programie „Dzień Dobry TVN” (II 2016)
- WYDANIE 1. PROFESJONALNEJ PŁYTY CD – Tekla Klebetnica „folk-crossover”, zrealizowanej dzięki wygranemu projektowi crowdfunding na portalu Polakpotrfai.pl oraz dzięki dofinansowaniu Miasta Ustroń (I 2016)
- NIEMCY, Neuenkirchen (2015) – występy zorganizowane dzięki współpracy partnerskiej z Miastem Ustroń
- Koncert podczas Tygodnia Kultury Beskidzkiej, największego festiwalu folklorystycznego w Europie, Żywiec (2015)
- JORDANIA, Amman (2015) - na zaproszenie Ambasady RP w Ammanie we współpracy z Delegaturą UE w Ammanie, koncerty w Centrum Kultury im. Króla Husseina oraz na Hashemite Plaza
- MOŁDAWIA, Kiszyniów, Soroca, Styrcza, Comrat (2015) - na zaproszenie Ambasady RP w Kiszyniowie
- USA, Texas (2013, 2014) – występy na zaproszenie Polonii, wśród których do najważniejszych zaliczyć można m.in.: koncert w PARLAMENCIE w Austin (podczas obchodów Polskiego Dnia, uroczystości sponsorowanej przez Gubernatora Texasu), koncert w Stafford Center w Houston, występy na największym w Texasie Polskim Festiwalu „Dożynki” w Houston, występy dla najstarszej Polonii w Texasie w mieście Panna Maria, występ w Telewizji KBTX w Bryan dla programu „Live Music Friday”
- USA, New York (Parada Pułaskiego wraz z polonijnym Zespołem Tanecznym “Wawel” z Houston), New Jersey, Newark, Washington D.C. (2014)
- SZKOCJA, Edynburg - Koncerty Kolęd dla Ambasady Polskiej oraz Polonii w Lauriston Hall (2014)
- FRANCJA, Vichy – mistrzostwa o puchar Gordona Benetta (2014)
- Sylwester dla programu TVN, Kraków, Rynek (2013)
- Występ podczas programu telewizyjnego TVN Zwykły Bohater (2013)
- II miejsce w 6. edycji programu MAM TALENT (2013)

- Roby Lakatos & Tekla Klebetnica - koncerty w Sali Koncertowej POSM w Bielsku-Białej oraz w Filharmonii Krakowskiej (2013)
- Release of the Christmas CD “Tekla Klebetnica. Kolędy i pastorałki” (XII 2012)
- GRUZJA, Tbilisi (Art Gene Festival 2012) – przy wsparciu Instytutu Adama Mickiewicza
- Koncert dla Ambasady Uzbekistanu z okazji obchodów Święta Niepodległości Uzbekistanu, Warszawa (2011, 2012)
- UZBEKISTAN, Samarkanda (festiwal UNESCO: Sharq Taronalari 2011), Taszkient (Koncert dla Ambasady Polskiej)
- WŁOCHY (trasa koncertowa oraz Festiwale Musicastrada i Tacadancer 2011,2012, 2013)
- IRLANDIA (2008, 2009)
- Wielokrotne występy w POLSCE, na WĘGRZECH, SŁOWACJI oraz w CZECHACH

KONTAKT

JEŚLI ZAINTERESOWAŁA PAŃSTWA NASZA OFERTA I CHCIELIBY PAŃSTWO NAWIĄZAĆ WSPÓŁPRACĘ, PROSIMY O KONTAKT.

CHĘTNIE UDZIELIMY SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI I ODPOWIEMY NA WSZELKIE PYTANIA.

INFO@TEKLABAND.PL

+48 606 760 960

www.fb.com/kapelagoralska

www.yt.com/zygmusc

www.instagram.com/tekla_klebetnica/